

Laurent Geslin filme le lynx comme une perle rare

27.10.2021, Etienne Rey

Documentaire » En février 2011, Laurent Geslin entend, non loin de chez lui, le cri d'un lynx... Pour le reporter animalier aguerri qu'il est, ce feulement va être le début d'une aventure qui l'amènera à devenir un spécialiste du grand fauve reconnu à l'échelle internationale. Ayant déjà plusieurs recueils de photos animalières à son actif et récemment sorti un album sur le lynx, le photographe s'est cette fois muni d'une caméra (et armé d'une tonne de patience) pour raconter la vie du prédateur et démontrer son rôle au sein de la forêt.

Durant neuf ans, il a sillonné jour et nuit la nature jurassienne à la recherche du félin, ou du moins de traces de sa présence. Passant même jusqu'à huit mois sans apercevoir la bête. Le résultat est à la hauteur de ses efforts. Les images du lynx ou d'autres animaux qu'il offre ici sont si rares à observer qu'elles revêtent presque un caractère sacré. En tout cas, elles l'ont indéniablement pour leur auteur.

Les plans de la nature sont d'une beauté renversante, la musique qui les accompagne au diapason et les scènes allient habilement l'attendrissant et le plus dramatique. De plus, bien que le film soit scénarisé, la famille que le réalisateur a suivie est bien réelle et toutes les anecdotes qu'il raconte en images sont véridiques. Seule la chronologie a été bousculée. Galvanisé par l'expérience esthétique et émotionnelle, le spectateur, petit ou grand, saura aussi se rendre compte de la place capitale qu'occupe ce «fantôme des forêts» au sein de la nature.

