



«LYNX» ★★★

Bien plus qu'un film animalier, une ode merveilleuse à la nature

Passionné par la nature de proximité, Laurent Geslin s'est fait connaître grâce à ses photos dédiées à la faune urbaine. En 2011, il observe son premier lynx dans le Jura. Dès lors, il n'a eu de cesse de le pister, avec à la clé un film hors du commun, fruit d'une patience infinie. Pendant près de neuf ans, le cinéaste français a observé le lynx boréal, félin ô combien rare et secret, longtemps porté disparu en nos contrées par trop humanisées et réintroduit dans le Jura au début des années 1960. Épris de cette bête sauvage qui ne s'est jamais attaquée à l'homme, il en a tiré un long-métrage documentaire dont la beauté saisissante devrait nous incliner au respect du vivant sous toutes ses formes.

Appel insolite

Au cœur de nos montagnes toutes proches, tandis que les brumes hivernales se dissipent, un appel insolite résonne à travers la forêt. Un couple très éphémère se forme... Le cinéaste-photographe retrace alors l'existence parfois très exposée d'une famille de lynx, qui passe par la conquête impérieuse d'un immense territoire. Déployant une science du montage virtuose, Geslin nous rappelle aussi qu'une action humaine, à force de volonté, a redonné une dimension plus sauvage à notre nature trop domestiquée. Désormais, le lynx est totalement intégré à notre paysage, avec un vrai rôle à jouer, comme si l'humain avait pu récupérer un peu de l'esprit de la forêt. Bien plus qu'un documentaire animalier, *Lynx* restitue à nos regards émerveillés une nature peuplée d'êtres fascinants, dont nous devrions cesser de nous accaparer les ressources.

VAD

De Laurent Geslin,

Durée: 1 h 22. Âge légal/conseillé: 6/6.



Le film suit une famille de lynx sur plusieurs saisons.